

Psy na starych pocztówkach

II Festiwalowi Kultury Łowieckiej w Ostrowi Mazowieckiej towarzyszyła ekspozycja pt. „Psy myśliwskie na starych pocztówkach” urządzona dzięki uprzejmości Gabrieli Łakomik-Kaszuby – właścicielki zbioru, przygotowana przez Annę Dudę-Deptę – kuratorkę pokazu.

Otwarcie wystawy odbyło się z udziałem Burmistrza Miasta Ostrowi Mazowiecka Huberta Betlejewskiego, dyrektorki Miejskiej Bibliotek Publicznej Jolanty Andruszkiewicz, Eugenio Casella, Giuseppe Grippy – przedstawicieli włoskich myśliwych, radnych miejskich oraz członków klubów i stowarzyszeń kynologicznych, w towarzystwie czworonożnych pupili polskich ras myśliwskich.



Otwarcie wystawy: Od lewej: Giuseppe Crippa, Marek Kukielka, Krzysztof Mielnikiewicz z wnukiem Maciejem, Agnieszka Pyc-Wasilewska, Jolanta Andruszkiewicz, Gabriela Łakomik-Kaszuba, Hubert Betlejewski, Karolina Auchim

O specyfice wystawy interesująco opowiedziała właścicielka artefaktów, gotowa do udzielania zwiedzającym wszelkich informacji o pocztówkowych bohaterach. Hubert Betlejewski podziękował Gabrieli Łakomik-Kaszubie za interesujące wprowadzenie, udostępnienie eksponatów, a pracownikom biblioteki za estetyczne wyeksponowanie przedmiotów. Tradycyjne słowa wypowiedziane przez burmistrza „wystawę uważam za otwartą”, były sygnałem do zwiedzania ekspozycji, dzielenia się uwagami, prowadzenia rozmów z właścicielami psów, z których największe zainteresowanie wzbudzał chart polski Victoria Imperito Mondo, prowadzony przez Karolinę Auchim.



Otwarcie wystawy. Od lewej: Gabriela Łakomik-Kaszuba, Hubert Betelejewski, Agnieszka Pyc-Wasilewska, Tomasz Rolf, Adam Podbielski, Piotr Kucharski, Anna Duda-Depta



Na pierwszym planie: Anna Duda-Depta - kuratorka wystawy i Gabriela Łakomik-Kaszuba - właścicielka eksponatów

Dla ułatwienia zwiedzającym wystawę bez przewodnika, lepszego zrozumienia przekazu treści zawartych na obrazach organizatorzy przygotowali opis ekspozycji, autorstwa Gabrieli Łakomik-Kaszuby zaczerpnięty z publikacji festiwalowej:

„Wystawione karty pocztowe usystematyzowałam w dziesięć grup tematycznych, pokazujących rolę i przeznaczenie poszczególnych ras. Znajdziecie tu Państwo: teriery – sprytnie szczurołapy i wytrawne norowce, wśród których królują foksteriery, jamniki – niezwykle urocze i wielostronne psy myśliwskie, niedoścignione w wycieraniu nor lisich, borsuczych i króliczych, wyżły – polujące na ptactwo i zwierzynę sierściową, których cechą wiodącą jest tak zwana „stójka”, psy gończe i posokowce – o wyśmienitym powonieniu i pięknych głosach, wśród nich dwie rasy narodowe gończe i ogary polskie, spaniele i retrievery – buszujące i wypłaszające zwierzynę z łądu i wody, a po strzale sprawnie ją aportujące, a także charty – szybcy i smukli łowcy, z którymi polowano bez broni.

Osobnymi działami wystawy będą: polowania par force, szczególnie popularne we Francji i Anglii, psy, myśliwi i zwierzyna, pokazujące szczególną więź i sposoby na udane łowy w kooperacji z naszymi czworonożnymi towarzyszami, a także psy ras myśliwskich na obrazach mistrzów rytowników, malarzy i rzeźbiarzy oraz psy myśliwskie u boku człowieka. Języczkiem u wagi będzie specjalnie udostępniony z mojej kolekcji na tę wystawę secesyjny, mosiężny albumik z reliefem przedstawiającym wyżła niemieckiego długowłosego, a także kilka pozycji dawnej literatury kynologicznej i przedmiotów korespondujących z pasją filokartystyczną – ekrytuar, wieczne pióro, obsadka ze stalówką, a także piękny nóż do listów z psami myśliwskimi udostępnione przez Marka Stańczykowskiego i Krzysztofa Mielnikiewicza.



Od lewej: Eugenio Casella, Giuseppe Crippa, Marek Kukielka

Mam nadzieję, że docenią Państwo ich walory estetyczne i rzadkość, a wraz z wydawnictwem festiwalowym niektóre z nich trafią do Państwa domów. Może staną się inspiracją dla nowych kolekcji filokartystycznych”.

Wystawę w czasie jej trwania zwiedziło w formie wycieczek około 800 osób, głównie uczniów ostrowskich szkół i przedszkoli.

Wystawę można oglądać do 19 czerwca 2024 roku.

Krzysztof Mielnikiewicz

zdjęcia Michał Mielnikiewicz, archiwum Urzędu Miasta w Ostrowi Mazowieckiej



Od lewej: Jolanta Andruszkiewicz, Karolina Auchim z chartem polskim Victoria Imperito Mondo, Jolanta Polak, Anna Duda-Depta