

IV FESTIWAL KULTURY ŁOWIECKIEJ W OSTROWI MAZOWIECKIEJ

23 maja 2026 roku

cz. IV

FESTIWAL
KULTURY ŁOWIECKIEJ
OSTRÓW MAZOWIECKA

Piknik myśliwski

Piknik myśliwski tętnił życiem do późnych godzin wieczornych, organizatorzy zapewnili bogaty program artystyczny i edukacyjny, w tym kilka koncertów muzycznych i występów zespołów tanecznych. Nikt się nie śpieszył do domu, głód zaspakajano dziczyzną, do końca dnia serwowaną przez myśliwych i koła łowieckie.

Na scenie Marta Bajorek i Olgierd Jabłoński, profesjonalnie zapowiadali występy, konkursy i pokazy.

W bloku taneczno-muzycznym miłośnicy ruchu i dźwięku podziwiali występy Kwintetu Instrumentów Dętych Blaszanych pod kierownictwem Mieczysława Leśniczaka z udziałem śpiewaków operowych, zespołu tanecznego Cyganeria, uczniów Samorządowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Ostrowi Mazowieckiej oraz na zakończenie pikniku wirtuoza skrzypiec Bogdana Kierejszy z akompaniatorami w widowisku muzycznym „The Violin Show.”



Od lewej: Olgierd Jabłoński,
Marta Bajorek
i Hubert Betlejewski - burmistrz
Ostrowi Mazowieckiej



Reprezentacyjny Zespół Muzyki
Myśliwskiej, pod dykcją
Mieczysława Leńniczaka



Koncertują uczniowie Samorządowej
Szkoły Muzycznej I stopnia
w Ostrowi Mazowieckiej



Wirtuoz skrzypiec Bogdan Kierejsza
z akompaniatorami w widowisku mu-
zycznym „The Violin Show.”



Piotr Kucharski (po lewej) prowadził podczas festiwalu prezentacje psów i konkursy kynologiczne

Blok kynologiczny prowadzony przez Piotra Kucharskiego – prezesa Klubu Miłośników Gończego Polskiego, przy współpracy Komisji Kynologicznych w Ostrołęce i Ciechanowie oraz Klubów PZŁ: Szpiców Myśliwskich, Ogara Polskiego i Gończego Polskiego obejmował m.in. pokazy psów ras myśliwskich oraz wybór najpiękniejszego psa festiwalu. Spośród 14 ocenianych psów na podium stanęli: 1) Szelest Złaja z Podlejskiej Kniei – łajka zachodnio syberyjska, właściciel Maciej Jasiński; 2) Suzi Golden Retriever – golden retriever, właścicielka Milena Rogowska, 3) Lufa z Przewiesia – ogar polski, właściciel. Wojciech Kartawik.

Duże brawa należą się pracownikom urzędu miasta którzy na kilka tygodni przed festiwalem rozpisali konkurs plastyczny „Zwierzyna naszych lasów”, skierowany do uczniów przedszkoli i szkół podstawowych. Jury



Sylwia Tryniszewska (z mikrofonem), Jolanta Andruszkiewicz i członkowie Jury (Komisja Młodych przy ZO PZŁ w Ostrołęce) z zawodnikami biorącymi udział w konkursie

przyznało nagrody w 4 kategoriach wiekowych: przedszkole, klasy I-III, IV-VI i VII-VIII. I miejsca zajęli odpowiednio Jakub Cholewiński, Pola Szolkowaka, Blanka Siwek i Patryk Ożarowski.

Panie Sylwia Tryniszewska i Maja Wachowska z Biblioteki Miejskiej przekazały uczniom materiały edukacyjne, umożliwiające zapoznanie się z biologią, etologią i gwarą łowiecką dotyczącą lisa i zająca. Wiedzę zawodników sprawdzono podczas festiwalu. Laureatom zmagani konkursowych, uczniom klas III-V, Darii Spaltabace,



Maja Wachowska, Sylwia Tryniszewska (w niebieskich koszulkach) - autorki konkursów, Olgierd Jabłoński, Marta Bajorek, Hubert Betlejewski i Jolanta Andruszkiewicz z laureatami konkursu z wiedzy o lisie i zającu

Frankowi Kropidłowskiemu i Mai Jastrzębskiej nagrody wręczył osobiście Burmistrz Hubert Betlejewski. Dużym powodzeniem cieszył się konkurs „Łowieckie podchody”. Zadaniem dzieci było odnalezienie nazw dwunastu zwierząt ukrytych na stoiskach promocyjnych, instytucji uczestniczących w festiwalu. Po odnalezieniu wszystkich zwierząt i wpisaniu ich nazw w odpowiednie miejsca na karcie konkursowej uczestnicy wracali do stoiska biblioteki, gdzie otrzymywali nagrodę niespodziankę. W konkursie nagrodzono 50 osób.



Panel konkursowy wzbogaciła też Komisja Młodych przy ZO

Jedna z prac konkursowych „Zwierzyna naszych lasów”

PZŁ w Ostrołęce, przeprowadzając konkurs dla dzieci ze znajomości łowiectwa i biologii zwierząt łownych oraz Komisja Łucznicza, organizując rywalizację w strzelaniu z łuku.

Widzowie programów scenicznych, już w maju, mogli być świadkiem niezwykłego spektaklu, w którym majestatyczne jelenie (byki) rozpoczynają okres godowy. Mistrz Polski w wabieniu jeleni Tomasz Goździewiczski, „zaryczał” głosami byków starych i młodych, walczących o chmarę łań, zwycięzców i pokonanych, a Jerzy Sikorski zachęcił widzów do konstruowania budek lęgowych i uczył techniki ich wykonania.



Członkowie Komisji Młodych przy ZO PZŁ w Ostrołęce z małymi uczestnikami konkursu przyrodniczego



Rykwisko, w maju, zaprezentował mistrz Polski w wabieniu jeleni Tomasz Goździewiczski

Równolegle tętnił życiem plac piknikowy z licznymi namiotami dydaktycznymi i kolekcjonerskimi organizacji i stowarzyszeń, pawilonami kół łowieckich, prezentującymi dorobek łowiecko-hodowlany i serwującymi doskonałą dziczyznę. Oddziały Lubelski i Białkopodlaski Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ pokazały zbiór starych i cennych kordelasów myśliwskich, ze zbioru Krzysztofa Oleszczuka, falerów (odznaki, medale), bibelotów i akcesoriów myśliwskich, własność Zbigniewa Kozła oraz Małgorzaty i Jacka Szałuchów. Nadwiślański Klub Safari zaprezentował preparaty zwierzyny, a Nadleśnictwo Pisz niezwykle atrakcyjne i przebogate zbiory entomologiczne, które zgromadził i objaśniał ich właściciel Bogdan Rzczkowski.



W pawilonie oddziału białkopodlaskiego KKiKŁ PZŁ, od lewej Małgorzata i Jacek Szałuchowie i Zbigniew Kozioł. Po prawej Krzysztof Oleszczuk - prezes oddziału lubelskiego KKiKŁ PZŁ prezentuje imponujący zbiór kordelasów myśliwskich



W pawilonie Nadleśnictwa Pisz niezwykle atrakcyjne i przebogate zbiory entomologiczne, prezentował ich właściciel Bogdan Rzczkowski

Pawilony edukacyjne wystawili także Nadleśnictwo Ostrów Mazowiecka, Klub Dian Polskiego Związku Łowieckiego reprezentowany przez Urszulę Sokólską oraz Międzynarodowe Bractwo Dziedzictwa Przyrody i Kultury Łowieckiej z prezesem Jackiem Sakowiczem, Kluby Kynologiczne PZŁ – Polskiego Spaniela Myśliwskiego, Szpiców Myśliwskich i Ogara Polskiego, Komisja Łącznicza PZŁ oraz instytucje samorządowe i służby mundurowe: Miasto Ostrów Mazowiecka, Powiat Ostrowski z Zespołem Szkół Ekonomicznych, Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia, Miejska Biblioteka Publiczna, Dom Kultury, Sanepid, Szpital Powiatowy oraz służby mundurowe: Państwowa Straż Pożarna, Policja, 22 Wojskowy Ośrodek Kartograficzny w Komorowie, Wojskowe Centrum Rekrutacji w Wyszowie, 52 Batalion Lekkiej Piechoty w Komorowie.

Przez cały dzień trwała charytatywna zbiórka pieniędzy pod hasłem „Myśliwi dla Julki – Trafiamy w dobro!” Dziecko urodziło się z poważną wadą mózgu i padaczką lekooporną. Dzięki ogromnej życzliwości uczestników festiwalu udało się zebrać 20.869,33 zł. Pieniądze przeznaczą rodzice Julki Kłos na specjalistyczną diagnostykę, kosztowne leczenie, rehabilitację i sprzęt ortopedyczny. Kolejna inicjatywa festiwalowa i jej wyniki są niezwykłym dowodem na to, że środowisko myśliwych potrafi jednoczyć się nie tylko wokół swej pasji i tradycji, ale także wokół pomocy drugiemu człowiekowi.



Marta Bajorek z Marianem Sikorskim i Pawłem Tymińskim zachęcają przez telebim do uczestnictwa w zbiórce charytatywnej pieniędzy dla ciężko chorej Julki Kłos

Smaczną i zdrową dziczyznę serwowały Koła Łowieckie: „Barbara” Długosiodło, Nr 51 „Bekas” Ostrów Mazowiecka, „Bór” Długosiodło, Nr 137 „Jenot” Komorowo, „Kamionka” Ostrów Mazowiecka, „Muflon” Warszawa, „Mykita” Ostrów Mazowiecka, „Odyniec” Andrzejewo, „Ogrodników” Warszawa, „Omulew” Dylewo, Nr 68 „Puszcza” Warszawa, „Trop” Tłuszcz, „Zielony Krąg” Warszawa.

Imprezę sponsorowały: Firma Kefal – Kempisty, Zespół Młynów Jelonki – Szymon Depta, Bank Spółdzielczy w Ostrowi Mazowieckiej, „Rolstal” Pawłowski, Usługi Budowlane „Świątkowski”

Współorganizatorami festiwalu byli: Powiat Ostrowski, Miejska Biblioteka Publiczna, Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, Zakład Gospodarki Komunalnej, Miejski Dom Kultury – wszystkie podmioty z Ostrowi Mazowieckiej, Oddział Warszawski Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ, Zarząd Okręgowy PZŁ w Ostrołęce, Ostrowska Spółdzielnia Socjalna.

IV Festiwal Kultury Łowieckiej wzbogacony programowo, zarówno w części wystawowo-konferencyjnej, jak i piknikowej, już na gorąco został wysoko oceniony przez uczestników, o czym dowiadaliśmy się z bieżących rozmów i wpisów internetowych. Ostrow Mazowiecka wpisała się w ogólnopolski kalendarz imprez łowieckich, szybko stała się znanym w Polsce ośrodkiem popularyzującym kulturę łowiecką, która, jako wielowiekowe dziedzictwo stanowi fundament etycznego łowiectwa, ochrony przyrody i pokazuje, że działalność myśliwych poprzez dbałość o zachowanie równowagi ekologicznej w ekosystemach prowadzi do wzrostu, bądź utrzymania na właściwym poziomie stanów zwierzyny.

Krzysztof Mielnikiewicz

Fot. Krzysztof Mielnikiewicz, archiwum Urzędu Miasta Ostrow Mazowiecka





Od lewej: Agnieszka i Ryszard Ochwatowie, Jacek Sakowicz, Wojciech Zajdowicz, Jarosław Szablowski, Krzysztof Mielnikiewicz



Pawilon Koła Łowieckiego „Bekas” w Ostrowi Mazowieckiej, po prawej Paweł Tymiński



Krzysztof Kowalewski - członek ZG PZŁ degustuje wyroby z dziczyzny w pawilonie ostrowskiej „Mykity”, serwowane przez Romana Betlejewskiego



Leszek Semaniuk (po prawej) w gościnie u „Tańczących z dzikami” - Anny i Dariusza Kosińskich



W pawilonie gościnnego KŁ „Barbara” z Długośiodła. Od prawej: Tomasz Krasowski - wiceprezes Naczelnej Rady Łowieckiej, Hubert Betlejewski, - Burmistrz Ostrowi Mazowieckiej; od lewej Krzysztof Mielnikiewicz i Radosław Rurka



Pod namiotem Koła Łowieckiego „Ogrodników” w Warszawie

Poczęstunek w KŁ „Jenot” Komorowo,
po prawej Jarosław Gałązka - łowczy
koła



Pawilon KŁ „Odynec” Andrzejewo





Starostwo Powiatowe w Ostrowi Mazowieckiej z Zespołem Szkół Nr 2 (Ekonomikiem) przedstawiło bogatą ofertę informacyjno-dydaktyczną. W pawilonie goszczą m.in. Jerzy Bauer - starosta, Bartłomiej Pienkowski - wicestarosta, Bogusław Konrad - dyrektor „Ekonomika”



Prezentowały się okazale ekipy Policji, Straży Pożarnej i Wojska Polskiego



W pawilonie ostrowskiego szpitala można było zmierzyć poziom cukru, zmierzyć ciśnienie krwi i uzyskać podstawowe porady zdrowotne



Mieszkańcy Ostrowi Mazowieckiej i okolic z zainteresowaniem słuchali występów scenicznych, w wykonaniu amatorskich i zawodowych zespołów tanecznych i muzycznych oraz prezentacji łowiecko-przyrodniczych, przygotowanych przez myśliwych



Frekwencja na placu była rekordowa