

Seminarium w Poznaniu

„Kultura łowiecka wczoraj i dziś”

W zabytkowej, reprezentacyjnej sali Kolegium Rungego Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, odbyło się 10 czerwca br. seminarium zatytułowane „Kultura łowiecka dziś i jutro”, połączone oraz promocją podręcznika „Kultura Łowiecka”. Organizatorami spotkania byli prof. dr. hab. Dariusza Gwiazdowicza i łowczy okręgowy z Poznania Zbigniew Zieliński.

Profesor powitał znamienitych gości, a wśród nich: m.in.: prof. zw. dr hab. Andrzeja Dubasa dr h.c. multi, prof. dr hab. Małgorzatę Mańkę - członka korespondenta Polskiej Akademii Nauk, prof. dr hab. Huberta Szramkę, prof. zw. dr hab. Jerzego Wiśniewskiego, dr inż. Robert Kuźmińskiego - prodziekana Wydziału Leśnego UP w Poznaniu, dr hab. Roberta Kamieniarza, dr inż. Benedykta Roźmiarka - dyrektora Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie, Annę Makarewicz - kierownika Muzeum Przyrodniczo-Łowieckiego w Uzarzewie, a także redaktorów regionalnych czasopism myśliwskich, przedstawicieli komisji kultury i promocji łowiectwa z wielu okręgów, łowczych okręgowych oraz autorów promowanego podręcznika, siódmej już pozycji cyklu wydawniczego realizowanego przez ZG PZŁ i Oficynę Wydawniczą „Forest”.

W części wykładowej seminarium autorzy książki: naukowcy, kolekcjonerzy, praktycy łowieccy w dwudziestominutowych referatach, zwrócili uwagę na najistotniejszą problematykę swoich rozdziałów i, co ważne, ukazali dziejową zmienność łowieckich zjawisk kulturowych, pokazali ewolucję myślenia i zachowań myśliwych od paleolitu do współczesności, skutkujących tworzeniem duchowego i materialnego dorobku, będącego istotnym składnikiem dziedzictwa ludzkości. Takie ujęcie tematu uatrakcyjniło narrację, która poparta licznymi cytatami stała się żywa i ciekawa.

W części referatowej prof. dr hab. Dariusz Gwiazdowicz mówił o przełomowych okresach w historii łowiectwa, Marek Rogoziński zaprezentował zadania komisji Kultury NRL, Krzysztof Mielnikiewicz dokonał oceny zwyczajów łowieckich dawniej i dziś, dr Maciej Strawa przedstawił problematykę ceremoniału myśliwskiego, a Krzysztof J. Szpetkowski omawiał związki polowania z etyką. W sesji popołudniowej prof. dr. hab. Tadeusz J. Żuchowski wprowadził słuchaczy w świat sztuki inspirowanej łowami, Henryk Mąka ukazał wartości historyczne i kulturowe sokolnictwa, Krzysztof Kadlec scharakteryzował muzykę inspirowaną łowami, dr hab. Aleksandra Matulewska prof. UAM przedstawiła specyfikę języka i literatury łowieckiej, dr Antoni Papież zakończył sesję problematyką kolekcjonerstwa łowieckiego.

Z referatów wynika, że autorzy ukazali w książce dziejową zmienność łowieckich zjawisk kulturowych, pokazali ewolucję myślenia i zachowań myśliwych od paleolitu do współczesności, skutkujących tworzeniem duchowego i materialnego dorobku, będącego istotnym składnikiem dziedzictwa ludzkości. Takie ujęcie tematu uatrakcyjniło narrację, która poparta licznymi cytatami stała się żywa i ciekawa.

Książka ukazała się nieprzypadkowo w roku jubileuszu 95-lecia Polskiego Związku Łowieckiego. Wydawca i autorzy pragnęli w sposób kompleksowy pokazać bogactwo dorobku kulturowego, dając myśliwym istotne argumenty w dyskusji z przeciwnikami polowań negującymi niemal wszystkie tradycje i zwyczaje łowieckie.

Książkę można kupić w Zarządach Okręgowych Polskiego Związku Łowieckiego oraz w redakcji i sklepie internetowym „Łowca Polskiego”.



Uczestnicy seminarium w Kolegium Rungego



Prof. dr hab. Dariusz Gwiazdowicz



Marek Rogoziński



Krzysztof Mielnikiewicz



Dr. inż. Maciej Strawa



Krzysztof Szpetkowski



Prof. dr hab. Tadeusz J. Żuchowski



Henryk Mąka



Krzysztof Kadlec



Dr hab. Aleksandra Matulewska prof. UAM



Antoni Papięż



Prof. Dariusz Gwiazdowicz wpisuje dedykację uczestnikom kongresu

SEMINARIUM



Autorzy książki „Kultura łowiecka”